



## Groupe de travail Utilité sociale 19 mai 2014

---

### Présents

Gwendal Chevalier – Gallésie en Fête  
Anne-Sophie Lacour – Bordées de Cancale  
Erwan Gouadec – Trans Musicales  
Katia Garans – Mythos  
Maud Resmond – Mythos  
Claude Berceiot – Grand Soufflet  
Caroline Bochu – Grand Soufflet

Célie Augé – Tombées de la Nuit  
Aurélie Macé – Quartiers d'Été  
Hélène Duclos – Trans Formation  
Maryline Chasles - Collectif  
Emilie Cherbonnel - Collectif

### Excusés

Michel Magne – Festival de Buguelès

---

## POINT D'ETAPE

Le Collectif et les festivals ont organisé plusieurs réunions en intersessions :

- Des ateliers par petits groupes pour avancer sur les indicateurs
- Une réunion de mise en commun pour identifier les besoins en accompagnement des festivals. Plusieurs pistes sont ressorties de ces échanges :
  - o Enquête bénévolat
  - o Aide sur la construction des questionnaires et grilles
  - o Evaluation du dispositif Sortir (Lien à Rennes métropole)
  - o Mise en place de binômes de festivals pour observation + photos

### > Mythos

Katia veut avancer cette année, même si ce n'est pas abouti, commencer en étant moins ambitieux mais aller au bout et on s'améliorera l'année d'après.

Si la 1<sup>ère</sup> année n'est pas assez probante, on communiquera moins.

### > Gallésie

La Gallésie est dans un mois mais Katia a raison, il faut qu'on avance avec ce que l'on a dès cette année.

### > Bordées

Encore quelques mois avant le festival donc on reste sur 2014

### > Trans

Des choses sur 2014 et des choses qui vont prendre plus de temps.

Partenariat engagé avec le labo Culture et Communication, partenariat sur le long terme.

Réflexion également autour d'une enquête sur les publics dès 2014.

### > Grand Soufflet

Contexte particulier du festival en 2014.

Certaines choses ne pourront sans doute pas être collectées cette année.

Par contre collecte possible en dehors du temps du festival avec partenaires, bénévoles...

### > Tombées

Semble difficile de collecter auprès du public dès cette année mais réflexion de Katia est pertinente.

Va réfléchir à la mise en place d'un petit questionnaire public. Mais quelle forme ?

Hélène :

Il faut produire quelque chose en 2014.

On peut le prendre comme un coup d'essai.

On peut décider de mettre de côté des choses qu'on traitera plus tard.

Erwan :

Peut-on utiliser des données et info d'il y a 1 an, 3 ans, 5 ans ?

#### > Hélène :

- s'il n'y a pas eu de gros changement de structure
- Selon la façon dont on présente l'évaluation

Ce qui est important c'est de bien garder la trace des sources des données, de préciser et ne pas cumuler des données non cumulables.

## LES OUTILS

### **Entretiens :**

Très peu de structures le font : demande du temps, des compétences que les structures n'ont pas forcément...

On peut enregistrer mais demande énormément de temps... et certaines personnes n'aiment pas être enregistrées.

1 cas où ça peut être justifié : sur des études de cas. L'idée est d'approfondir des exemples particuliers et de comprendre les processus.

### **Focus groups :**

Peut-être plus intéressant que les entretiens individuels.

Déjà on peut être 2 ou 3 à animer donc plus facile techniquement.

En plus, on peut profiter d'un temps qui existe déjà (une réunion bénévoles...)

Attention : Méthode des cartons n'est pas adaptée pour les focus groups.

### **Questionnaires :**

Le biais est un problème si on n'en est pas conscient.

On peut annoncer la couleur :

Ex : sur un questionnaire, sur-représentativité des 20-30 ans, on annonce la couleur : « sur la tranche des 20-30 ans, on constate, etc. »

### **Éléments descripteurs :**

Des éléments qualitatifs, qu'on va essayer d'objectiver le plus possible.

Sur chaque critère : qualitatif + quantitatif

Sur une année, pas obligé d'avoir un dispositif complet sur le quali : cette année on fait un focus group sur le lien social, l'année prochaine sur la confiance en soi, etc.

### Grille de suivi :

Permet de remplir les indicateurs de réalisation en général

Tableau avec liste des actions, lieu, nombres de participants... > permet d'avoir une vue d'ensemble.

Essayer de faire des typologies d'action afin de pouvoir recouper (excel : menu déroulant)

Si à un moment on veut mettre un élément dans la grille de suivi qui ne serait pas dans le référentiel > soit il y a un manque dans le référentiel, soit ça répond à un autre besoin de suivi dans la structure.

### Outil d'observation :

*Cf. modèle grille*

### Questionnaire partenaires GS

*Cf. questionnaire*

### Questionnaire bénévoles Mythos

*Cf. questionnaire*

## MISE A JOUR DES CALENDRIERS COLLECTE DES DONNEES

### Transmusicales

Etapes	Modalités	avril	mai	juin	juillet	aout	sept	oct	nov	déc	Jan
Questionnaire US public ?	En ligne									X	X
Entretiens collectifs	Sur des thématiques particulières par Erwan et Anne Sophie						X	X	X		
Etude approfondie	Elaboration cahier des charges			X	X	X	X	X	X	X	

### Grand Soufflet

Etapes	Modalités	avril	mai	juin	juillet	aout	sept	oct	nov	déc
Données de suivi				X	X	X	X	X	X	X
Bilan partenaires	Questionnaire + réunion de novembre								X	

## COMPTE-RENDU

Bilan bénévoles	Questionnaire + réunion de novembre								X	
Questionnaire publics	1 ou 2 questions à l'achat du billet + enquête en 2015								X	

### Bordées de Cancale

Etapes	Modalités	mai	juin	juillet	aout	sept	oct	nov	déc
Entretiens individuels	Groupe de collecteurs + anne Sophie sur temps informels	x	x	x	x	x	x	x	x
Entretiens collectif	Sur temps déjà existants (ateliers...)								
Questionnaires	En ligne (Aide amie Anne-Sophie)	x	x	x			x	x	
Adaptation outils existants		x	x						
Observation	Binômes festivals		x	x	x	x	x	x	x

### Quartiers d'été

Etapes	Modalités	avril	mai	juin	juillet	aout	sept	oct	nov	déc
Grille de suivi des actions	A construire et mettre en place avec l'équipe	x	x	x	x					
Bilan post réunion avec les bénévoles/ intervenants/ partenaires	Fait par les animateurs sur grille commune		x	x	x					
Questionnaire acteurs (artistes,	Via informatique ou sur place – à				X					

## COMPTE-RENDU

bénévoles intervenants, ...)	déterminer									
Récolte de paroles	Boite à son, mur d'expression				x			x		
Éléments descripteurs	Pour bénévolat									

### Tombées de la nuit

Étapes	Modalités	mai	juin	juillet	août	sept	oct	nov	déc	fév	avr
Questionnaire public	Mise en ligne, avec information via facebook, news letter + mise à dispo sur place		x	X							
Observation causerie	Observation par binôme via une grille sur les 4 causeries						X	X		X	X
Portrait d'habitants	A partir 2015										
Photos	Photos des ateliers, pas uniquement du temps fort		x	x							
Observation des ateliers	Observation par un stagiaire										
Témoignages	Via les témoignages des Veilleurs (déjà recueillis)										

### FICHE DE SYNTHÈSE

Penser à remplir les fiches de synthèse !

Rappel des éléments à développer :

- Présentation de la structure
- Les enjeux et objectifs de la démarche
- Les registres de l'utilité sociale
- Les étapes de la démarche
- Les principaux résultats
- Les apports du processus

Annexes :

Les registres de l'utilité sociale expliqués

Le référentiel

Les parties prenantes associées

Le tableau de bord

...

### CALENDRIER

Prochaine session avec Hélène : **14 novembre** (journée)

Des intersessions seront fixées prochainement.